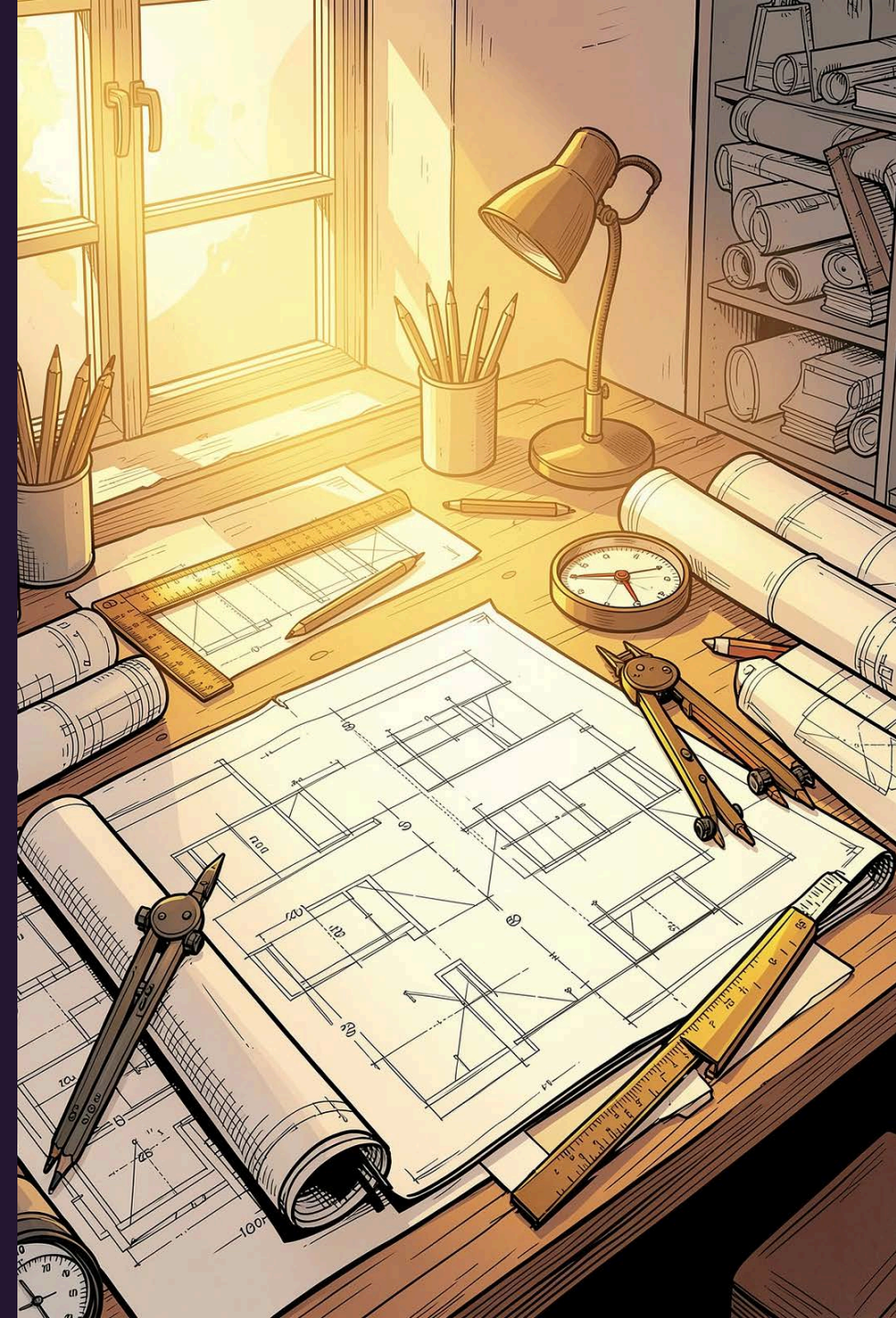


اليوم الأول: ما هو التصميم؟

كيف يمكن أن يصبح طريقاً للمهارة، العمل، والدخل الرقمي؟

دورة التصميم — PALDAONLINE



اليوم نبدأ الرحلة

مرحباً بكم في أول يوم من دورة **PalDAOnline** في التصميم. هذه ليست فقط دورة لتعلم البرامج، بل بداية لفهم التصميم كطريقة تفكير، كمهارة، وكباب يمكن أن يفتح فرصاً جديدة في العمل والدخل والإبداع.

مهارة قابلة للتطبيق

أدوات وتقنيات تفتح أبواب العمل الرقمي

طريقة تفكير

التصميم يغيّر كيف ترى العالم من حولك

باب للفرص

إبداع، دخل، وعلاقات مهنية جديدة



الشريحة الثانية

التصميم ليس شكلاً جميلاً فقط

التصميم هو طريقة لحل المشكلات، تنظيم الأفكار، وتحويل الاحتياج إلى تجربة أو منتج أو خدمة.



→ صورة أو مبنى أو كرسي → التصميم يمس كل ما نراه ونلمسه

→ تطبيق أو صفحة إنستغرام → التصميم الرقمي يشكّل تجربتنا اليومية

→ طريقة تقديم فكرة → حتى الكلمات والعروض تحتاج إلى تصميم

التصميم موجود في كل مكان

التصميم يتقاطع مع كل المجالات – كل مجال يحتاج من يفهم الصورة، التجربة، والرسالة.



العمارة والتصميم الداخلي

الفضاءات التي نعيش ونعمل فيها



التكنولوجيا والتطبيقات

واجهات المستخدم والتجارب الرقمية



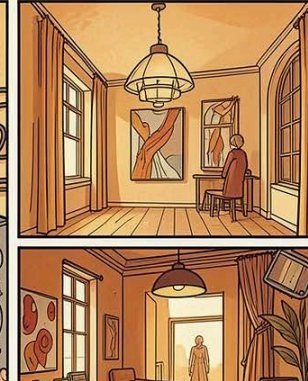
التسويق والنشر

الهويات البصرية والمحتوى الإبداعي



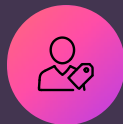
الأزياء والأثاث

المنتجات التي تجمع الجمال والوظيفة



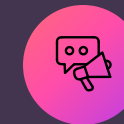
كيف يتحول التصميم إلى دخل رقمي؟

يمكن للمصمم أن يقدم خدمات رقمية للأفراد والشركات، ويبني مشروعه الخاص في الفن الرقمي أو التعليم أو الخدمات الإبداعية.



الهويات البصرية

شعارات وأنظمة بصرية للشركات والأفراد



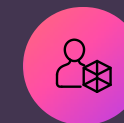
السوشال ميديا

تصميم مواد ومحتوى بصري للعلامات التجارية



المواقع والمنتجات الرقمية

تصميم تجارب رقمية متكاملة للعملاء



النمذجة ثلاثية الأبعاد

تصورات معمارية وتصاميم منتجات رقمية

لا تحتاج أن تتعلم كل شيء دفعة واحدة

المهم أن تبدأ بمجال يثير اهتمامك، ثم تتعلم الأدوات المطلوبة فيه بجدية. الهدف هو أن تصبح مع الوقت من أفضل 10% في المجال أو الأداة التي تختارها.



النمذجة ثلاثية الأبعاد

التصميم الجرافيكي

الذكاء الاصطناعي
والتصميم

العمارة والتصميم
الداخلي

صناعة المحتوى

ثق بالمسار

التطور في التصميم لا يحدث في يوم واحد. المهم أن تتقدم كل يوم خطوة صغيرة.

تتعلم



اكتسب المعرفة والأدوات الجديدة يومياً

تطبّق



حوّل ما تعلمته إلى مشاريع حقيقية

تنشر وتطلب رأياً

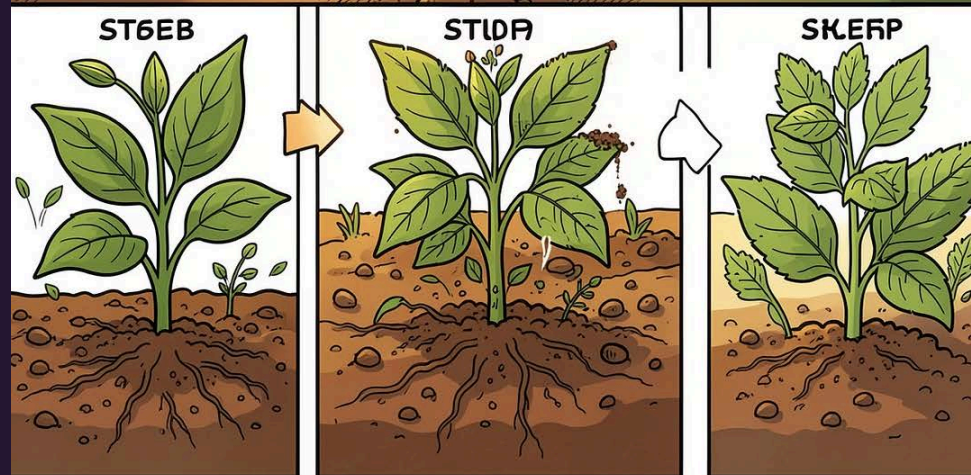
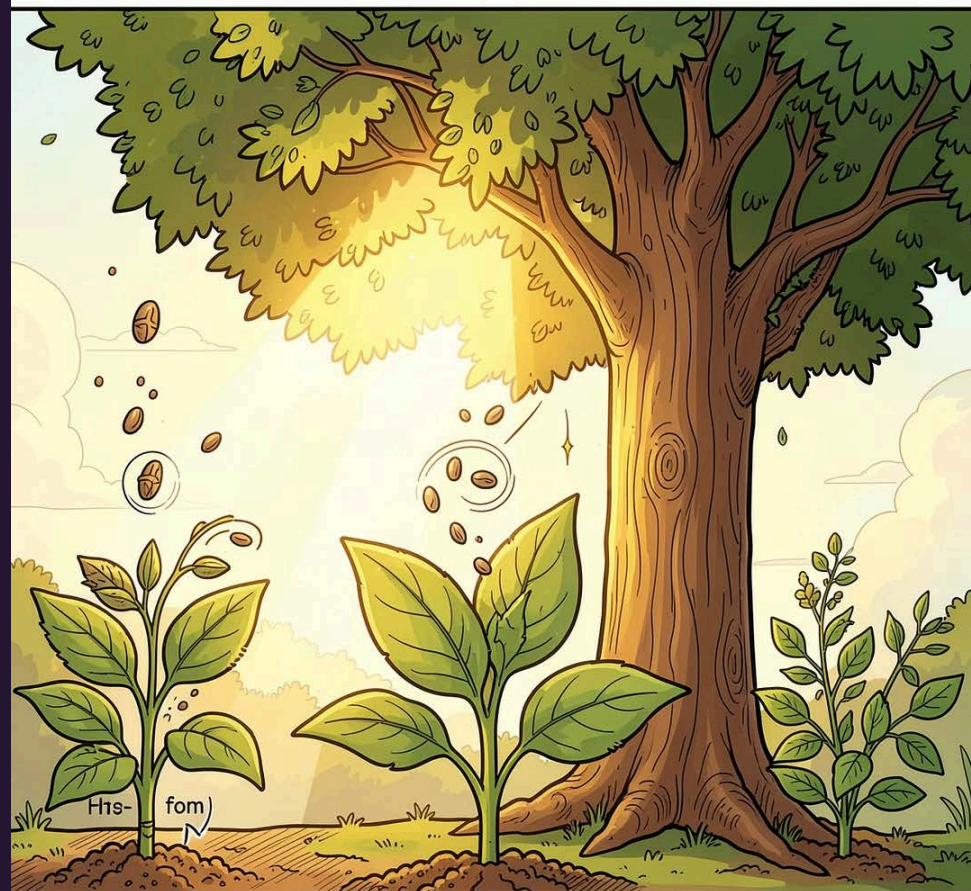


شارك أعمالك واستفد من التغذية الراجعة

تجذب فرصاً أفضل

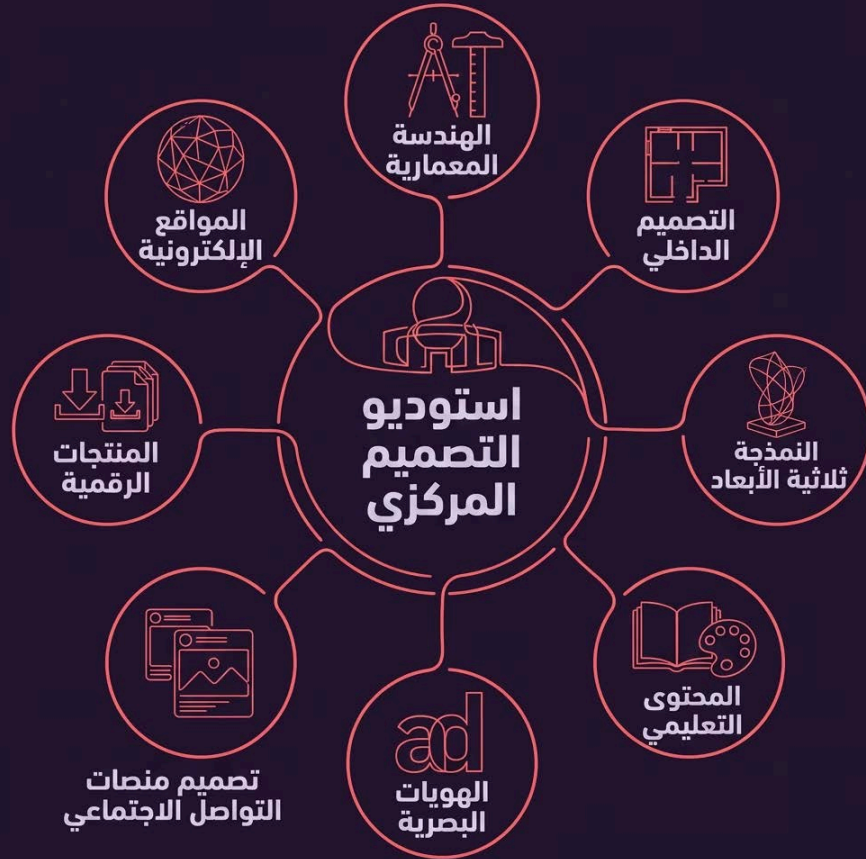


عملاء أفضل وعلاقات مهنية أقوى مع الوقت



نوع مصادر دخلك بالتصميم

الاستوديو الناجح لا يعمل في اتجاه واحد فقط. الفكرة هي أن تبني مهارات قابلة للتطبيق في أكثر من مجال.



كتب وقصص وهدايا

منتجات إبداعية قابلة للبيع

مشاريع رقمية

وسوشال ميديا

خدمات مستمرة للعلامات التجارية

تطبيقات ومواقع

حلول رقمية متكاملة

عمارة وتصميم

داخلي

مشاريع مع عملاء متنوعين

الاستمرارية تصنع الفرق

كل مصمم يمر بأيام صعبة أو يشعر بالإحباط. لكن الفرق الحقيقي يصنعه التنظيم، الالتزام، وتكرار المحاولة.

ضع خطة واضحة

حدد أهدافاً أسبوعية وشهرية قابلة للقياس

استخدم تقوياً

نظم وقتك وخصص ساعات للتعلم والتطبيق

تابع الأحداث والمسابقات

المعارض والمسابقات فرص حقيقية للنمو

شارك في الفرص المتاحة

لا تنتظر الفرصة المثالية، ابدأ بما هو متاح



ابدأ اليوم

لكي تصبح مصمماً، عليك أن تبدأ بالتصرف كمصمم. وثق رحلتك، شارك تجاربك، ولا تقلق إن تغير الاسم لاحقاً أو كان الجمهور صغيراً في البداية.

1 عرّف نفسك كمصمم

الهوية تبدأ من داخلك قبل أن تظهر للآخرين

2 أنشئ حساباً لرحلتك الإبداعية

وثق تقدمك وشارك أعمالك مع العالم

3 اختر اسماً لمشروعك الرقمي

ابدأ بأي اسم – يمكن تغييره لاحقاً

4 حدد هدفاً واضحاً

اعرف إلى أين تريد أن تصل خلال 6 أشهر

ابدأ صغيراً، لكن ابدأ بجدية. التصميم ليس فقط مهارة... التصميم أسلوب حياة.

